

SERVICIOS CULTURALES

Desentrañando cada espacio, cada momento, cada experiencia, dando las mejores herramientas a sus protagonistas.

Con la experiencia, el saber hacer y la gestión de ideas e imaginación aportamos herramientas eficaces de trabajo a los creadores, compañías y gestores, para sacar adelante proyectos comprometidos con la cultura, el público y la sociedad.

Ofrecemos una carta de servicios que, gracias a una red de profesionales que colaboran con nosotros, podemos ofrecer a un precio ventajoso.

¡No tengas miedo de pedirnos presupuesto!

ASESORÍA Y CONSULTORÍA

- Desarrollo de proyectos, evaluación y viabilidad
- Captación de recursos, subvenciones, ayudas
- Gestión de proyectos culturales
- Evaluación de políticas culturales
- Gestión de espacios culturales

SERVICIOS PARA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA

- Organización de eventos y festivales
- Ayudante de producción
- Dirección y Coordinación técnica
- Diseño de iluminación
- Diseño de sonido
- Logística y organización
- Tour manager
- Técnicos de Iluminación, sonido, maquinaria carga y descarga
- Azafata y coordinación de sala

COMUNICACIÓN, DISEÑO, IMAGEN

- Diseño de carteles
- Desarrollo de la imagen corporativa (logotipo, papelería, dossier) y/o material promocional
- Desarrollo de plataforma web
- Curso intensivo y personalizado de community manager
- Desarrollo de campaña promocional de social network
- Servicio fotográfico

CONTACTOS

Stefania Dolcini
(+34) 650 290 890
stefania@360gradosculturas.com

Soraya Rodríguez Gil
(+34) 679 811 783
soraya@360gradosculturas.com

www.360gradosculturas.com

@360gculturas
[.facebook.com/360gradosculturas](https://www.facebook.com/360gradosculturas)



360[®] culturas
GESTIÓN CULTURAL, FORMACIÓN, DISTRIBUCIÓN
culturas

PROPUESTAS ESCÉNICAS

Conjugamos la pluralidad en la representación escénica, tocando todos los géneros, construyendo un puente entre España e Italia, entre clásico y contemporáneo, pero con un elemento común, un lenguaje comprometido con la calidad y con el espectador.



EL ELIXIR DE AMOR VAPOROTTI

El *Elixir de Amor Vaporotti*, un espectáculo que ha sido pensado y realizado para acercar a grandes y pequeños al maravilloso mundo de la ópera lírica. La historia, tal como podemos intuir, se basa en la trama del célebre “Elisir d’Amore” de Gaetano Donizetti, ópera que ha sido estrenada por la Compagnia Lirica di Milano en junio 2012.

En la versión que se propone, se utilizarán como intérpretes las famosas máscaras de la Comedia del Arte, creadas según la manera tradicional para este fin por Moreno Pigoni. Balanzone, Arlecchino y Pulcinella, entre otros, actúan junto a dos cantantes líricos de “carne y huesos” que utilizarán el mismo vestuario y bajo la misma dirección de la ópera lírica completa.

De Moreno Pigoni y Fabrizio Pagella

Con Moreno Pigoni (Titiritero), Irene Geninatti Chiolero (Soprano),

Fernando Ciuffo (Barítono)

Dirección: Fabrizio Pagella

Piano: Maestro Alessandro Bares

Producción: Compagnia Lirica di Milano e I Burattini della Commedia

IO SONO FIGLIO (YO SOY HIJO)

En una mezcla de danza, música y palabras, *Yo Soy Hijo*, es un viaje a través de las imágenes de nuestro mundo contemporáneo, para mirar algunas de las preguntas existenciales del presente.

El Occidente después de veinte años de la Guerra Fría, una Europa que a pesar de sus esfuerzos sigue sintiendo el peso de la “Cortina de Hierro”, una Italia que no se da paz, hibernada en los “Años de Plomo Infinitos” y que también hoy en día necesita de un poder fuerte que le indique la dirección.

Con Lara Guidetti, Francesco Pacelli, Federico Melca

Coreografía: Lara Guidetti

Dramaturgia: Marco Di Stefano

Dirección: Lara Guidetti, Marco Di Stefano

Producción: Sanpapié, en colaboración con DanceHaus Susanna Beltrami Milano, Spazio Valtorto, Ravenna.

El espectáculo es parte del proyecto Europa Inestable, Unión Europea (EACEA Cultura 2007-13)



CUENTOS DEL MUNDO

Es la historia de un viaje por el mundo en busca de niños atrevidos, niños que defienden sus derechos.

Durante la obra se señalan las duras circunstancias de vida de los niños refugiados en los campos Saharai, sus dificultades de acceso al agua; se cuenta la tenacidad de los niños trabajadores nicaragüenses que reconocen la importancia del estudio y la necesidad de trabajar para ayudar sus familias; se recuerda la experiencia de los niños atrevidos que se han reunido en el «Children’s Forum» para defender «El mundo a medida de los niños» y se viaja con los ancianos a través de la tradición de los cuentos del sur de Italia.

De y con: Viviana Bovino

Dirección: Gregorio Amicuzi

Producción: Residui Teatro en colaboración con Médicos sin Fronteras (Italia) y CNR proyecto internacional “La città dei bambini”

FORMACIÓN

Existen muchas maneras de ver la formación y de llevarla a cabo, 360º culturas la entiende como “el placer de saber”, un momento y un lugar donde poder profundizar en los propios conocimientos, sea por fines prácticos o de disfrute personal, todo ello relacionado al sector de las Artes Escénicas.

El proyecto lo conforman **dos líneas de trabajo formativo**, dos puntos de vista sobre el mundo escénico

LOS OFICIOS DE LA ESCENA

Cursos que tienen como objetivo formar a los diversos perfiles profesionales de la escena.

- Formación técnica para gestores de las Artes Escénicas
- Iluminación escénica, diferentes niveles
- Dirección técnica
- Regiduría
- Aplicaciones informáticas para el espectáculo

CREATIVIDAD Y ACCIÓN

Cursos dedicados a los artistas, para aportar nuevas metodologías, ideas o técnicas que puedan llevar a cabo en sus creaciones.

- El títere como herramienta en el trabajo teatral (Madrid, 9 y 10 de febrero de 2013)
- Nosotros no estamos aquí, masterclass de dramaturgia
- Masterclass de alto perfeccionamiento en Dirección de Escena para Cantantes Líricos

